

Aufnahmeprüfung 2015 für die Berufsmaturitätsschulen des Kantons Zürich

Französisch

Serie: Nullserie

Dauer: 30 Minuten

Hilfsmittel: Keine

LÖSUNGEN

Name: _____

Vorname: _____

Prüfungsnummer: _____

Maximal erreichbare Punktzahl: 50 Punkte

- | | | |
|---------------------|-----------|--------------|
| – Textverständnis | 15 Punkte | Punkte |
| – Sprachbetrachtung | 20 Punkte | Punkte |
| – Textproduktion | 15 Punkte | Punkte |

Erreichte Punktzahl **Punkte**

Prüfungsnote (auf halbe Noten gerundet)

Die Expertin / der Experte:

.....

A) COMPRÉHENSION DE TEXTE (15 points)

Lisez le texte suivant :

Les cartes postales, stars de l'été

Aujourd'hui, on n'écrit presque plus à la main, mais plutôt à l'ordinateur. Mais les Français utilisent encore leur stylo, surtout pour écrire ... des cartes postales de leurs vacances ! Chaque année, 330 millions de cartes postales sont achetées en France et plus de deux sur trois sont envoyées pendant l'été.

- 5 Une grande majorité des Français (sept sur dix) préfère même la carte postale aux emails ou aux SMS pour donner des nouvelles de leurs vacances aux personnes qu'ils aiment. L'avantage (*Vorteil*), c'est qu'une carte reste, mais que les emails et les SMS peuvent disparaître, par exemple quand on change de téléphone. Un Français envoie en moyenne (*im Durchschnitt*) sept cartes par an, surtout en été. Mais les Français arrivent derrière les
- 10 Anglais, les champions du monde avec 54 cartes par an, et les Allemands avec 30 cartes.

Petite histoire de la carte postale

- Les cartes postales sont apparues (*erschienen*) vers 1870, dans la communication entre les administrations militaires. Seulement quelques années après, les cartes postales sont devenues accessibles (*zugänglich*) à tous et des photographies y ont été imprimées.
- 15 Aujourd'hui, les cartes restent très populaires et circulent dans le monde entier.

Quoi écrire ?

- Mais souvent, on manque (*fehlen*) d'inspiration au moment de rédiger nos cartes, et on se retrouve avec des banalités : « Bonjour, le soleil brille », ou « Il fait chaud, la mer est belle », ou encore « On mange bien au restaurant ! ». Mais chacun est certainement très content de
- 20 trouver une petite carte dans sa boîte aux lettres. Le texte qu'on y écrit n'est alors pas vraiment essentiel... Par les cartes postales, on envoie de belles photos et aussi un peu de soleil à ceux qui sont restés chez eux. Ils peuvent les collectionner sur leur frigo. Alors, c'est mieux d'en choisir les plus jolies !

Texte d'après *Le journal des enfants*, 07/2014

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION

Répondez toujours d'après les informations du texte.

a) Choix multiple

Cochez la réponse correcte (une réponse correcte par question).

1. Les Français préfèrent les cartes postales aux emails ou SMS parce que...

- c'est plus personnel d'écrire à la main.
- c'est moins cher qu'un SMS.
- on peut mieux garder les cartes qu'un SMS.

2. Les Français...

- sont les champions du monde pour l'écriture de cartes postales.
- ne sont pas ceux qui écrivent le plus de cartes postales.
- écrivent moins de SMS de leurs vacances que les Anglais.

3. Les cartes postales ont été inventées...

- par des organisations de tourisme.
- par des organisations militaires.
- par l'industrie graphique.

____/6

b) Vrai ou faux ?

Marquez si l'affirmation est vraie ou fausse. Justifiez toutes vos réponses par une citation du texte.

	vrai	faux
1. Sur les cartes postales, beaucoup de gens écrivent surtout quel temps il fait pendant les vacances. Justification : le soleil brille ou bien il fait chaud	X	
2. Les images sur une carte postale ne sont pas importantes. Justification : Alors, c'est mieux d'en choisir les plus jolies !		X

____/4

c) Vocabulaire en contexte

Complétez les phrases suivantes **par un mot du texte page 2.**

	Réponses
1. Pour écrire à la main, par exemple une carte postale, on utilise ...	1. un / le stylo
2. La saison la plus chaude de l'année, c'est ...	2. l'été
3. Pour dire qu'une chose « n'est plus là », on utilise le verbe ...	3. disparaître
4. Si beaucoup de personnes connaissent des stars ou une personne, ces stars sont ...	4. populaires
5. Le facteur met les cartes postales et des lettres dans une ...	5. boîte aux lettres

____/5

Hier keinen Anzug machen, wenn das Wort zwar richtig ist, aber es nicht richtig angeglichen oder nicht richtig konjugiert wurde. Grammatik und Angleichungen werden bereits im Teil Sprachbetrachtung bewertet.

Die Wörter der Antworten müssen **zwingend** aus dem Text sein. Keine Punkte für weitere Wörter.

Total Textverständnis ____/15

B) GRAMMAIRE (20 points)

a) Verbes : savoir conjuguer

Mettez les verbes à la forme demandée.

	Réponses
1. répondre, tu, présent	1. (tu) réponds
2. manger, nous, présent	2. (nous) mangeons
3. s'asseoir, elles, passé composé	3. (elles) se sont assises *
4. aller, tu, impératif	4. va
5. prendre, nous, plus-que-parfait	5. (nous) avions pris

* wenn falsch angeglichen : 0.5 Punkt /5

b) Verbes : savoir choisir le temps correct

Mettez les verbes donnés au passé composé ou à l'imparfait.

	Réponses
1. Tous les soirs, il (chanter) à l'opéra.	1. chantait
2. Comme d'habitude, elle (se lever) à six heures.	2. se levait
3. Avant-hier, je / j' (travailler) jusqu'à dix heures du soir.	3. ai travaillé

 /3

c) Pronoms

Remplacez la partie **en italique** par l'un des pronoms ci-dessous. Attention, il ne faut pas utiliser tous les pronoms et certains pronoms peuvent être utilisés plusieurs fois.

en ; la ; le ; les ; lui ; leur ; me ; moi ; te ; toi ; y

	Réponses
1. Je ne connais pas ces garçons . Je ne __ connais pas.	1. les
2. Le garçon a donné des fleurs aux filles du village . Le garçon __ a donné des fleurs.	2. leur
3. La fille a souri au garçon . La fille __ a souri.	3. lui
4. Ce soir, la fille va à Paris . Ce soir, la fille __ va.	4. y

 /4

d) Les formes des adjectifs.

Mettez l'adjectif entre parenthèses à la forme correcte.

	Réponses
1. Aline est (amoureux) de Jean-Marc.	1. amoureuse
2. Ils avaient des conversations très (long).	2. longues
3. Son (nouveau) ami est très sympathique.	3. nouvel
4. Ce sont de (beau) garçons.	4. beaux

____/4

e) Structure de phrase

Posez une question en remplaçant la partie **en italique** par un pronom interrogatif. Vous pouvez utiliser des questions par **inversion** (ou utiliser **est-ce que**).

Exemple : Il a **deux** vélos.
Combien de vélos a-t-il ?

1. Il a faim ***parce qu'il n'a pas mangé son petit-déjeuner.***

Pourquoi a-t-il faim ? (1 pt) / Pourquoi est-ce qu'il a faim ? (1 pt) *

2. ***Il y a deux jours,*** il a eu un test d'anglais.

Quand a-t-il eu un test d'anglais ? (1 pt) / Quand est-ce qu'il a eu un test d'anglais ? (1 pt) *

3. Elle a rencontré sa copine ***dans un café à côté de l'école.***

Où a-t-elle rencontré sa copine ? (1 pt) / Où est-ce qu'elle a rencontré sa copine ? (1 pt) *

4. Ils sont partis en vacances ***en voiture.***

Comment sont-ils partis en vacances ? (1 pt) / Comment est-ce qu'ils sont partis en vacances ? (1 pt) *

* **Intonationsfragen** : maximal 0.5 Punkte und nur wenn die Frage sonst fehlerfrei ist

____/4

Total Sprachbetrachtung ____/20

C) RÉDACTION (15 points)

Écrivez un texte de 50 – 60 mots sur le sujet suivant. Indiquez à la fin du texte le nombre de mots que vous avez écrits.

Dans quelles situations écrivez-vous des cartes ou des lettres ? Expliquez.
(Par exemple: à qui, quand, quoi, pourquoi, avec quoi?)

- Drei Kriterien zu jeweils 5 Punkten (gemäss unten stehender Tabelle).
- Falls Kandidierende die Anzahl der geschriebenen Wörter nicht angeben, wird ein Punkt abgezogen.
- **Achtung:** Aufsätze, die zwar fehlerfrei geschrieben sind, aber nicht zum Thema passen (= zu Hause vorbereitete Arbeiten) werden mit **0 Punkten bewertet**.

Kriterien	Mögliche Punkte	Erreichte Punkte
Inhalt	5	
Grammatik und Orthografie	5	
Ausdrucksweise (Stil / Vokabular)	5	
<i>Abzug, wenn die Anzahl Wörter nicht angegeben wurde.</i>	-1	
Total	15	

Punkteverteilung pro Kriterium
5 sehr gut
4 gut
3 genügend
2 ungenügend
1 schwach
0 sehr schwach

Notenskala

Ergibt das Punktetotal eine Punktzahl auf einen halben Punkt, **so wird automatisch zugunsten der Kandidierenden auf den nächsten Punkt aufgerundet.**

Anzahl Punkte	Note
47 – 50 Punkte	6.0
43 – 46 Punkte	5.5
38 – 42 Punkte	5.0
33 – 37 Punkte	4.5
28 – 32 Punkte	4.0
23 – 27 Punkte	3.5
18 – 22 Punkte	3.0
13 – 17 Punkte	2.5
8 – 12 Punkte	2.0
3 – 7 Punkte	1.5
0 – 2 Punkte	1.0